ЗА ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗАСЛУГИ В РАЗВИТИИ И ДОСТИЖЕНИЯХ СОВЕТСКОЙ ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ, АКТИВНУЮ МНОГОЛЕТНЮЮ СПОРТИВНУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И В СВЯЗИ С 60-летием СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. М. БОТВИННИК НАГРАЖДАЕТСЯ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ И ПАМЯТНОЙ МЕДАЛЬЮ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР.

64

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

13—19 АВГУСТА 1971 г.
№ 33 (163)
ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

стр. 3—4
ПОБЕДИТЕЛЬ О ТУРНИРЕ «ИБМ»
Рассказывает Василий Смыслов

стр. 10—11
НЕПОДВИЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ
Заметки с выставки «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве»

стр. 13
ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ
Пропаганда шашек в печати

стр. 15
ЧЕТЫРЕ СОПЕРНИЦЫ НОНЫ ГАПРИНДАШВИЛИ
Перед матчами претенденток

«Буревестник» — победитель командного первенства страны.
Слева направо стоят: К. Григоряк, В. Багиров, М. Штейнберг, Б. Гулько, В. Смыслов, Ю. Балашов; сидят — М. Тайманов, Т. Лемачко, Л. Саунина, Е. Рубцова, тренер И. Березин.

Фото В. Ульянова.

Читайте стр. 4—9.

БОТВИННИКУ — 60 лет

Имя Михаила Ботвинника десятки лет не сходит со страниц прессы, его титанический труд в области шахмат, его несгибаемая воля известны многим миллионам людей.

17 августа Михаилу Моисеевичу исполняется шестьдесят лет. На пороге юбилея он, как всегда, полон энергии и неутомим. Совсем недавно экс-чемпион мира принял решение отойти от выступлений в крупных турнирах, хотя практическую силу не утратил, и по-прежнему он один из сильнейших шахматистов мира.

Биография М. Ботвинника широко известна. Он родился в 1911 году, впервые его имя было упомянуто в шахматной печати в 1924 году. В 1925 году, в дни 1 международного турнира юный шахматист побеждает в сеансе одновременной игры чемпиона мира Х.-Р. Капабланку. В те времена советские мастера уступали зарубежным знаменитостям. Общий культурный подъем страны обусловил бурное развитие шахматного искусства. Выдвигаются молодые талантливые шахматисты, и знаменосцем поколения выступает комсомолец Михаил Ботвинник. В 1931 году он побеждает в в VII чемпионате СССР и становится лидером советской шахматной школы. М. Ботвинник тогда же проявляет себя как аналитик, возглавив работу группы, создавшей сборник партий этого чемпионата.

Выковывается, без преувеличений, железный характер. М. Ботвинник находит силы и время для успешного сочетания сначала учебы, а затем научной работы с совершенствованием, борьбой за высшие спортивные достижения в области шахмат. Подчинив жизнь плану и режиму, он делает, казалось бы, невозможное. М. Ботвинник создает, пользуясь методами научной работы, систему тренировки в области шахмат.

В 1935 г., разделив 1—2 места во II московском международном турнире (с гроссмейстером С. Флором, выше Эм. Ласкера Х.-Р. Капабланки и других сильнейших зарубежных и советских шахматистов), он становится гроссмейстером. Возросший класс продемонстрировали молодые советские мастера. Американский журналист У. Дюранти пишет в те дни в «Нью-Йорк таймс»: «Исключительная популярность шахмат отражает огромный культурный рост Советского Союза. Будущее шахмат — в Советской стране».

Став гроссмейстером, М. Ботвинник целеустремленно продвигается выше и выше, доказывая свои права на спор за титул с чемпионом мира.

В 1938 г., в матч-турнире в Голландии М. Ботвинник побеждает А. Алехина и Х.-Р. Капабланку. Летом 1939 г. Алехин дал согласие играть матч с Ботвинником, но вторая мировая война прервала переговоры на семь лет.

После победы в Великой Отечественной войне советская шахматная школа быстро заняла ведущие позиции в шахматном мире. Сенсационным был результат радиоматча в 1945 г., когда команда СССР, возглавляемая Ботвинником, разгромила команду США, не раз побеждавшую в Олимпиадах, со счетом $15\frac{1}{2} : 4\frac{1}{2}$.

А. Алехин скоропостижно скончался, его матчу с Ботвинником было не суждено состояться. Шахматный мир остался без чемпиона до 1948 года, когда в матч-турнире на звание чемпиона мира М. Ботвинник доказал абсолютное превосходство над всеми конкурентами.

Завоевание советским шахматистом звания сильнейшего в мире послужило мощным импульсом для дальнейшего подъема шахмат в стране и мастерства ведущих шахматистов. Далее право бороться за первенство завоевывали только советские шахматисты.

Решение отойти от крупных соревнований соответствует бескомпромиссному характеру М. Ботвинника. В шахматной борьбе он всегда стремился только к наивысшим результатам! Сочетая научное творчество и труд с шахматным творчеством и утомительными состязаниями, М. Ботвинник продемонстрировал, на какие высокие достижения способен бескомпромиссно требовательный к себе человек.

Коммунист и ученый, чемпион мира по шахматам и выдающийся теоретик, человек, резко отстаивающий свою правоту в деле и отзывчивый, предупредительный к друзьям и требовательный к себе — таким знают М. Ботвинника множество людей десятки лет.

Заслуги М. Ботвинника (они отмечены высокими правительственными наградами) огромны, его творчеству посвящены книги на многих языках, его имя авторитетно во всем мире.

Труд, железная воля, глубокая партийность М. Ботвинника служат прекрасным примером для наших шахматистов, и не только шахматистов.

Свой юбилей М. Ботвинник встречает полный творческих и физических сил, отдавая себя без остатка работе, внимательно следя и оценивая все новое в развитии шахмат.

Большого творчества, здоровья и счастья желают юбиляру еженедельник «64» и великое множество шахматистов!

Корреспондент «64» на командном первенстве страны, где собрались многие выдающиеся шахматисты, задал некоторым из них один вопрос. Чемпион и экс-чемпионы мира, гроссмейстеры, практики, и теоретики, чемпион мира среди юношей ответили, какую роль в их шахматной жизни сыграл Михаил Моисеевич Ботвинник.

Борис СПАССКИЙ:

— Ботвинник для меня Ботвинник.

Михаил ТАЛЬ:

— Я встречался, наверное, со всеми сильнейшими шахматистами мира, разные бывали ощущения. Играя с Ботвинником, все время чувствовал себя в лучшем случае студентом. Мы все — школьники, студенты, может быть, аспиранты, он — профессор.

Шахматисты моего поколения и чуть более старшие росли в эпоху Ботвинника, почти все — его болельщики, ученики. До 1960 года и я был верным болельщиком Ботвинника...

Марк ТАЙМАНОВ:

— Мое шахматное становление проходило под непосредственным руководством Михаила Моисеевича, проводившего в 1940—41 годах занятия с группой юных шахматистов Ленинградского дворца пионеров. Он привил мне интерес к шахматам, научил работать, любить борьбу. Ботвинник был и остается для меня крупнейшим шахматным авторитетом.

Леонид ШТЕЙН:

— Это первая фамилия, которую я услышал, заинтересовавшись шахматами. Первой партией, которую я разыграл, узнав иотацию, была партия Ботвинник — Капабланка из «Авро-турнира». Тогда на меня огромное впечатление произвела красота финала, позже — восхищала логичность подводящей к такому финалу игры.

Жаль, что Михаил Моисеевич отошел от участия в турнирах, а мне удалось сыграть с ним всего три партии...

Исаак БОЛЕСЛАВСКИЙ:

— Ботвинник скорее был для меня учителем, нежели соперником, хотя я и принадлежу к одному поколению с В. Смысловым. В первом же моем чемпионате СССР в 1940 году мы разделили 5—6 места, но я правильно не сделал из этого вывода, будто мы уже сравнялись в силах. Учил он меня прежде всего на партиях, какие я ему проигрывал. Он меня, молодого, регулярно наказывал за поверхностную игру в дебюте, особенно черными.

Ботвинник являет собой образец серьезного отношения к шахматам и прежде всего в области дебютной подготовки. Если бы все наши шахматисты относились к такой подготовке, как Ботвинник, им было бы несравненно легче в боях за мировое первенство.

Семен ФУРМАН:

— Ботвинник первым продемонстрировал на международной арене силу советского шахматиста. Дальнейшее развитие шахмат у нас в стране во многом связано с его пер-

1948 г. Колонный зал Дома Союзов в Москве. Президент ФИДЕ А. Рюб увенчивает чемпиона мира лаврами. Фото Н. Волкова.

выми успехами и привело к невиданным ранее международным успехам.

Я учился на его партиях еще и до того, как стал работать с ним в качестве консультанта. Но совместная работа дала мне особенно много. Так, во время подготовки к одному из матчей за мировое первенство он указал мне на самый, пожалуй, существенный недостаток в моей игре. Исправляя этот недостаток и играя тренировочные спарринг-партии с Ботвинником, я достиг гроссмейстерского класса.

Анатолий КАРПОВ:

— Когда я впервые увидел чемпиона мира, да еще сразу самого Ботвинника, то еще слишком многого не понимал, хотя уже и был кандидатом в мастера. Даже всего несколько занятий с М. М. Ботвинником сразу показали мне, что главное в шахматах — труд. С того времени я и стал изучать шахматы по-настоящему, работать над ними.

1957 г. Товарищ К. Е. Ворошилов вручает правительственную награду.

Василий СМЫСЛОВ:

— Вряд ли какие-нибудь двое гроссмейстеров сыграли между собой добрую сотню официальных партий, как мы с Михаилом Моисеевичем. В момент, когда советская шахматная школа закрепляла свое ведущее место на международной арене, я с особым удовольствием играл со своим соотечественником три матча за мировое первенство.

Воспользовавшись случаем, наш корреспондент попросил экс-чемпиона мира рассказать о соревновании, где он только что играл. Итак,

Победитель о турнире «ИБМ»

Выступления в Голландии для меня вообще проходят, как правило, удачно. Приятно вспомнить и первый крупный послевоенный международный турнир в Гронингене (1946 год), когда я занял третье место позади лишь М. Ботвинника и М. Эйве, затем — Гаагская половина матч-турнира на первенство мира, где я был вторым в 1948 году. Были еще успешные выступления: на Всемирной Олимпиаде, победа на турнире претендентов 1956 года, дележ первого места в межзональном турнире 1964 года...

Открытие одиннадцатого традиционного «ИБМ-турнира» проходило не совсем обычно. Сначала президент ФИДЕ профессор М. Эйве дал краткую характеристику каждому участнику, поздравил шахматистов с прибытием в Голландию и не забыл сказать о моем первом визите в его страну 25 лет назад. Потом тянули жребий. Предлагалось выбрать любую головку сыра, обернутую в целлофан и, перевернув ее, прочитать приклеенный снизу порядковый номер в турнирной таблице.

Играли с часу дня до шести вечера, затем перерыв на два часа и — вечернее двухчасовое доигрывание. Жаловаться на этот регламент мне не приходится уже хотя бы потому, что отложенных партий имел совсем немного. Разместили участников в отличном «Эссо-мотороте́ле», в двенадцати минутах пешего хода от помещения для игры — просторного и удобного во всех отношениях сооружения. Регулярно и оперативно выпускался специальный турнирный бюллетень. Организация соревнований, словом, была хорошей.

В. Смыслов.

В «ИБМ-турнире», как всегда, собрался сильный и интересный состав. Десять гроссмейстеров и шесть мастеров, среди мастеров иностранцем был только венгр А. Адорьян, а международного звания не имел лишь Е. Схолл.

Для меня турнир сложился очень удачно — я начал с трех выигрышей. Причем первую партию выиграл у С. Глигорича, это подняло настроение. Избрав в этой встрече защиту Чигорина, я добился по дебюту хорошей позиции, получил атаку на королевском фланге, а при доигрывании довел свое преимущество до победы. Затем я выиграл довольно живую партию у Р. Хартоха и в трудной борьбе у Я. Тиммана. Итак, сразу я вышел вперед, и даже последующая серия из семи ничьих не лишила меня лидерства: сравнительно ровный состав турнира не позволял кому-либо из моих преследователей сделать резкий рывок вперед. В этой серии ничьих у меня было две довольно трудные — с Б. Ивковым и Л. Портишем. Мои соперники, получив по дебюту определенный перевес, пытались затем добиться победы. Однако упорной защитой при доигрывании я спас оба окончания. Больше я что-то не припомню крити-

(Продолжение на стр. 4).

РЕКА ВДОЛЬ ДОСОК

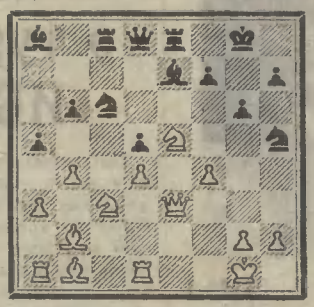
Сообщает наш специальный корреспондент Александр РОШАЛЬ

В дни финала болельщики выходили на старт раньше шахматистов. Те, кому не хватало места в «радиусе действия» партии Б. Спасского, спешили обосноваться в районах других вероятных эпицентров игровых взрывов. Столики, за которыми сидели М. Таль, М. Тайманов, Л. Штейн, А. Карпов, приехавший к финишу В. Смыслов, разделены были многими метрами, и зрители поначалу как бы образовывали напротив них, за барьером-берегом, далеко разбросанные друг от друга озера. Потом уже они сливались в одну широкую реку, впадавшую туда, где располагалась первая доска «Локомотива». Динамовец Д. Бронштейн, которому, конечно же, скучновато было играть во второй группе, делал ничью и «шел в народ», откуда, верный своей давней и открыто любимой идее, незаметно хронометрировал партию чемпиона мира...

А между тем и за другими досками тверилось немало интересного. Когда «Буревестник» крупно обыгрывал ослабевший «Труд», кто-то посоветовал мне: «Взгляните, вон та партия прямо просится в печать». Вскоре я вместе со многими убедился в правильности подсказки.

К. ГРИГОРЯН—Л. ШАМКОВИЧ

«Буревестник» «Труд»



20. К : d5?! Как только К. Григорян увидел встречную комбинацию соперника, внутренний голос посоветовал ему прибавить к этому ходу вопросительный знак, о чем мастер позже и сообщил мне уже вслух.

20. . . Ф : d5 21. Са2 Ф : g2+! 22. Кр : g2 К : e5+ 23. Крh3. Королю приходится рассчитывать лишь на собственные ноги. После 23. d5 Кg4 24. Фd4 Сf6 (24, Фd2 Cd6 с постоянной угрозой Лс2) свита его могла оказаться бессильной.

23. . . Кf3 24. Ле1. Предлагая пассивную ладью в обмен на могучего коня, что при материальном перевесе белых не существенно, и намереваясь при случае отжертвовать назад ферзя на e7 или e8.

24. . . К : e1 25. Л : e1 Сc6. Защищаясь и контратакуя. Брать на e7 (26. Ф : e7) белым сейчас невыгодно из-за 26. . . Л : e7 27. Л : e7 Cd5 и далее 28. . . К : f4+. Попутно угрожает 26. . . Cd7+, 27. Крg2 Лс2+.

26. Фf2! Один из труднейших ходов в партии. Его хладнокровная идея в том, чтобы после 26... Cd6 поставить клапан 27. Ле5 на перекрестке линий, по которым черные ведут контратаку.

26. . . ab 27. ab С : b4 28. Ле5

Победитель о турнире «ИБМ»

(Продолжение. Начало на стр. 3).

ческих для себя ситуаций в партиях этого турнира.

Когда меня все-таки стали догонять У. Браун и Л. Портиш, я поднажал в двух последующих партиях и выиграл у А. Адорьяна и К. Лангевега и опять сделал три ничьих. В последнем туре быстро сыграл вничью с В. Ульманом и ушел из турнирного помещения в полной уверенности, что или Л. Портиш (игравший со своим соотечественником А. Адорьяном), или У. Браун (он встречался с Б. Ивковым), выиграв свою встречу, догонит меня. Вернулся я лишь к шести часам вечера к моменту подведения итогов и был встречен участниками, которые поздравили меня с единоличной победой в соревновании. Оказалось, что оба моих конкурента проиграли, а удачно финишировавший (на его старте отразился обидный проигрыш Р. Хартоху) П. Керес догнал их и разделил с ними 2—4-е места. А. Адорьян, пожалуй, дал лучшую свою партию. Он играл черными с Л. Портишем один из принципиальных вариантов защиты Нимцовича, встречавшийся как-будто уже ранее между теми же соперниками. Молодой шахматист победы достиг очень тонкой игрой. Вообще этот мастер производит отличное впечатление и, думаю, ни в чем заметно не уступает своим сильнейшим советским сверстникам.

Борьба была упорной, именитые гроссмейстеры потерпели по нескольку поражений. Я удовлетворен хорошей партией против С. Глигорича, эффектной победой над А. Адорьяном, дважды удачно проведенными трудными защитами против Б. Ивкова и Л. Портиша. Турнирное счастье мне сопутствовало. А оно порой значит немало. Так, Б. Ивков во время тяжелой партии с Я. Тиманом не увидел, что может перехватить инициативу и кардинально изменить течение партии в свою пользу путем ответной жертвы ладьи. Югославский гроссмейстер спокойно спал ночь, уверенный, что потерпел закономерное поражение. Наутро, однако, С. Глигорич указал своему земляку на допущенный просмотр, чем очень расстроил коллегу. Б. Ивков уже не мог не нервничать...

Весьма сильно играет У. Браун. Правда, он уже начал давать рекламные интервью. Так, в одном из них, которое я читал в Голландии, молодой 22-летний гроссмейстер говорил, что он, дескать, молод и динамичен, и утверждал, что на его пути к завоеванию титула чемпиона мира стоит лишь тоже довольно молодой Р. Фишер... В игре У. Брауна существенным минусом являются постоянные цейтноты, нервозность, но бойцовские качества у него отличные. Этого я не могу сказать про участника недавних претендентских матчей В. Ульмана. Он очень впечатлителен и жаловался мне, что во многих партиях имел лишние пешки, но никак не мог превратить их в единицы. Л. Портиш, выиграв в середине две партии, употребил затем все силы для погони за мной, даже победил У. Брауна, чем ухудшил шансы этого молодого гроссмейстера, но свои все же не сумел использовать.

Молодые голландские шахматисты отлично знают теорию и играют достаточно активно. Правда, Я. Тиман, на которого земляки возлагают особые надежды, неудачно начал турнир (с четырех проигрышей). Но потом показал незаурядную выдержку, силу воли, одаренность и стал выигрывать. Характерно, что первые неудачи не выбили из седла самого молодого участника. Из других голландских шахматистов наивысшего успеха добился Г. Рее, недобравший всего пол-очка до гроссмейстерской нормы (9 очков).

Как всегда, было проведено несколько побочных турниров, победитель сильнейшего из них получает традиционное приглашение на следующий год выступить в главном «ИБМ-турнире». Состав этого соревнования «претендентов на участие» оказался довольно сильным. Победил Я. Сейкал (Чехословакия) и Б. Малих (ГДР). По таблице коэффициентов первым назван чехословацкий шахматист. Югославские международные мастера Б. Кураица и Д. Минич не смогли стать выше.

* * *

Приехав сюда, в Ростов-на-Дону, чтобы попытаться помочь своей команде — «Буревестнику» занять первое место в первенстве, я увидел отличную, что, к сожалению, у нас бывает не всегда, организацию состязания. И даже усталость — я пробыл в длинной дороге два дня — и резкая перемена климата не испортили моего настроения и не уменьшили желания играть.

I полуфинал	1	2	3	4	О	М
1. Вооруж. Силы	◆	4½	5	7	16½	1—2
2. «Локомотив»	4½	◆	3½	8½	16½	1—2
3. «Динамо»	4	5½	◆	6	15½	3
4. «Водник»	2	½	3	◆	5½	4

II полуфинал	1	2	3	4	О	М
1. «Буревестник»	◆	5	6½	6	17½	1
2. «Авангард»	4	◆	5½	5½	15	2
3. «Даугава»	2½	3½	◆	5½	11½	3
4. «Зенит»	3	3½	3½	◆	10	4

III полуфинал	1	2	3	О	М
1. «Спартак»	◆	5	7½	12½	1
2. «Труд»	4	◆	6	10	2
3. «Молдова»	1½	3	◆	4½	3

Cd6? В такой борьбе первая ошибка зачастую становится и последней. Для сохранения динамического равновесия обязательно было 28. . . Cd7+ 29. Крg2 Кg7 с последующим Кf5. Теперь же белые успешно завершают охоту на черных коней.

29. Л : h5 gh 30. d5 Cd7+ 31. Крh4 Cg4 32. Фd4 f6 33. Ф : f6, и черные успели сдаться, заметив, что на запланированное 33. . . Се7 их короля матует 34. d6+.

Сейчас уже вряд ли есть смысл пересказывать ход спортивной борьбы в обоих финалах. А он был исключительно напряженным. Задавали тон молодые шахматисты, они же, как правило, приносили первыми довольно весомые очки своим коллективам. Могут возразить, что, мол, они сидели, например, в команде Вооруженных Сил за достаточно «низкими» досками. Но ведь успехи А. Карпова и второго призера личного чемпионата СССР В. Тукмакова сейчас столь весомы, что они могли бы и возглавить коллектив...

Немногие ожидали, к примеру, что казавшаяся такой сильной команда динамовцев станет в турнирной таблице на предпоследнюю ступеньку. Не думаю, что разговор о силе «Динамо» был столь уж праздным — просто не оказалось сильной руки, которая могла бы повести за собой коллектив. Точнее, сделать коллективом группу способных шахматистов.

Если рассматривать командное первенство одновременно и как смотр перспективных сил, то надо признать турнир в Ростове-на-Дону весьма урожайным.

Его урожайность не столько в открытии совсем уж новых имен — на первенство страны новички не посылаются — сколько в определении возможностей ранее открытых на местах шахматистов. В самом деле, почти никто здесь не встречался впервые, все были знакомы друг с другом. Но это были знакомые незнакомцы, смутно представлявшие себе чужие возможности.

В этом плане особенно любопытна команда «Молдовы». Мы давно наблюдаем за успехами молдавских юношей, слышали имена и их чуть более старших товарищей, но близкое знакомство превзошло самые приятные ожидания. Показалось, что вырос в отличного мастера Б. Коган («Авангард»), не стоят на месте Э. Бухман («Зенит»), Р. Билунова (Вооруженные Силы), Л. Семенова («Авангард»), В. Жидков («Спартак») и многие те, кто не должны обижаться, что я не сразу вспомнил их фамилии.

В. ЖИДКОВ — Б. ГУЛЬКО
«Спартак» «Буревестник»
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. e3 Cb7 5. Cd3 Ce7 6. 0—0 0—0 7. b3 d5 6. Cb2 c5 9. Кc3 Кc6 10. Лc1 cd 11. ed Лc8 12. Лe1 Кb4 13. Cf1 Ке4 14. a3 К : c3 15. Л : c3 Кc6. Известная партия Керес — Смыслов (турнир претендентов, Швейцария, 1953 г.) далее продолжалась 16. Ке5 К : e5 17. Л : e5 Cf6 18. Лh5, и черным удалось отбить грозную атаку противника. Здесь белые идут другим путем.

16. cd Ф : d5. После 16. . . ed у белых небольшой, но стойкий позиционный перевес — возможность создания форпоста на e5.

17. Cc4 Фd6. (Заслуживала внимания более активная постановка вопроса — 17. . . Фh5). **18. d5 Ка5 19. Кd4 С : d5?** Лучшая защи-

(Продолжение на стр. 6—7).

Играют девушки...

АНКЕТА «64»

Представителям всех спортобществ и ведомств были заданы два вопроса:

1. Довольны ли вы результатом вашей команды?

2. Какая ведется у вас шахматная работа вообще и среди молодежи в частности?

И. БЕРЕЗИН,
тренер ЦС
«БУРЕВЕСТНИКА»:

1. В целом — да, хотя в отдельных встречах нас слегка и лихорадило. Команда была дружная, а главное, ровная во всех звеньях.

2. Вся шахматная жизнь общества, можно сказать, молодежная. Но все-таки ежегодно мы проводим и специальные юношеские личные первенства, которые рассматриваем как важный этап в подготовке резервов для сборной команды. В частности, сейчас в Казани проходит очередное молодежное первенство среди юношей и девушек не старше 20 лет с довольно интересным, на наш взгляд, составом участников. Победители выступят в юношеском первенстве профсоюзов.

Жаль, что в Ростове не смогли сыграть наши «юношеские дублеры» — 19-летние мастера Т. Константинова и С. Чечелян (естественно, мы за увеличение представительства молодежи в командном первенстве страны). К сожалению, пока еще не удается как следует наладить гроссмейстерское шефство над одаренными девушками и юношами.

А. КОНСТАНТИНОВ,
старший тренер ЦС ДСО
«УРОЖАЙ», мастер:

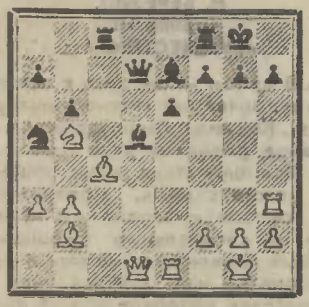
Конечно, огорчительно, что в закончившихся соревнованиях не играла сборная команда сельских шахматистов. По-иному можно сказать, что почти половина населения страны не имела своих представителей на чемпионате.

В составе команды могли бы выступать: гроссмейстер А. Лутиков, а на всех остальных мужских досках мастера спорта (подтвержденные), на первой женской — неоднократная чемпионка СССР М. Раннику. Главное же в том, чтобы сельские шахматисты участвовали в крупнейших соревнованиях. Тогда и только тогда будет обеспечен их дальнейший спортивный рост.

(Продолжение. Начало на стр. 4—5).

та 19. . . С:f6 давала хорошие шансы на уравнение.

20. Кb5 Фd7 21. Лh3!



Теперь сразу проигрывает 21... g6 — 22. Фh5, а на 21. . . К:с4 очень сильно 22. С:g7!

21. . . f6 22. Cd3 g6 23. Л:h7 Се4!? На 23. . . Кр:h7 следует мат в три хода (24 Фh5+ и т. д.), но и остроумный выпад в партии также не спасает.

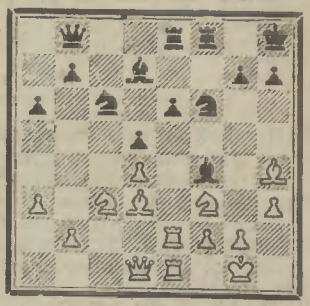
24. Л:е4 Кр:h7 25. Лd4 Фе8 26. Фh5+. Черные сдались, так как после 26. . . Крg7 27. Лg4! они несут большие материальные потери.

Конечно, когда началась финальная часть первенства, спортивный накал борьбы резко возрос. Но и тогда не были забыты и другие дела. Сильнейшие шахматисты успевали выступить на предприятиях города, по радио и телевидению. Побывали они и на приеме в горисполкоме, где им рассказали много интересного о Ростове-на-Дону, его спортивных планах, пожелали успехов в борьбе за ведущие позиции советских шахмат на мировой арене. В свою очередь гости живо интересовались жизнью своих коллег-шахматистов в городе со славными традициями, просили им помочь. Так празднично и деловито проходили все встречи...

«Авангард», вроде бы скромно начавший турнир, затем стал проявлять все больше честолюбия. Только тяжелое поражение в предпоследнем туре заставило украинских шахматистов отказаться от мыслей о серебре, а то и золоте. Неудачно для своего высокого класса выступил Л. Штейн. Авангардовец как-то сказал мне: «Не может быть, чтобы я совсем разучился играть. Видимо, проигрываю в счет аванса за будущее личное первенство страны». Но и гроссмейстер в последнем туре одержал наконец победу.

Л. ШТЕЙН — В. ДОРОШКЕВИЧ

«Авангард» «Труд»



В этой позиции черные решили разменять свою фланговую пешку g на центральную пешку противника. Часто такой размен оказывается выгодным, однако в данном случае быстро сказалось необеспеченное положение черного короля, и Л. Штейну удалось провести сложную и красивую атаку.

21. . . g5 22. С:g5 С:g5 23. К:g5 К:d4 24. Ле5 Кс6 25. К:h7 К:е5 26. К:f6 К:d3 27. Фh5+ Крg7 28. Фg5+ Крf7 29. Кh5 Ле7 30. К:d5 Фd6 31. Кdf6 е5 32. Ле3 Лс8 33. Фg7+ Кре6 34. Фg6 Лс1+ 35. Крh2 Фс6 36. Л:d3. Черные просрочили время.

У «Спартака» недостаточно ровно и успешно (примерно через матч) выступали мужские доски. Кстати, от финалиста первенства СССР спартаковца А. Капенгута, как и от его коллеги К. Григоряна («Буревест-

АНКЕТА «64»

А. ГУРВИЧ, старший тренер Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил при ЦДСА:

1. Если говорить военным языком, то армейские шахматисты — полные кавалеры спортивной славы. На предыдущих первенствах они трижды становились призерами, завоевывали медали всех достоинств — золотые, серебряные, бронзовые. Естественно, в глубине души каждый член команды надеялся повторить успех 1966 года и завоевать награды самой высшей пробы. К сожалению, выполнить программу-максимум нам не удалось.

Отсутствие нашего общепризнанного правофлангового Е. Геллера, помогающего на юношеском чемпионате мира Р. Ваганяну, также, кстати сказать, армейскому шахматисту, заметно снизило шансы сборной Вооруженных Сил в борьбе за переходящий кубок. Не смогли приехать также сильнейшие девушки — Ирина Левитина и Наташа Алехина, сдающие экзамены в вуз. Поэтому второе место мы не рассматриваем как неудачу: оно соответствует нашим реальным возможностям сегодня.

2. Будущее — за молодым поколением! В Центральном армейском шахматном клубе эту истину помнят всегда. Вот почему юноши и девушки — непременные участники всех армейских командных соревнований, для них ежегодно проводятся специальные турниры и первенства. Наша основная задача на ближайшие два—три года — усилить учебно-тренировочную и воспитательную работу с теми, кому в недалеком будущем предстоит заменить шахматную гвардию. Пример нашей шахматистки 18-летней студентки МАИ Марины Островской, успешно заменившей своих подруг, убедительно свидетельствует, что молодежь следует выдвигать смелее.

Ю. САХАРОВ, старший тренер ЦС ДСО «Авангард», заслуженный тренер УССР, мастер:

1. Занятым местом наша команда довольна. На прошлом межведомственном первенстве в Риге мы были пятыми, а сейчас, до фатального матча с армейцами, реально боролись за медали самых высоких проб. В будущее мы тоже смотрим оптимистически. Юноша В. Пересыпкин имеет еще два года «в запасе», а его сверстники из Львова О. Романишин и В. Белявский, безусловно, вскоре пополнят ряды взрослой команды.

2. В ЦС ДСО «Авангард» проводится большая работа — ежегодно в соревнованиях играют сотни коллективов. Открылись новые клубы в Жданове, Светловодске. При Киевском центральном клубе ДСО «Авангард» работает детская шахматная школа. Для периферийных кандидатов в мастера, женщин, юношей и девушек работает заочная шахматная школа...

ник») ожидали большего. Может быть, лучше должна была бы сыграть Е. Рубцова («Буревестник») и уж обязательно — В. Антошин («Труд»). Команда «Труда» вообще играла неважно, сказалось не только отсутствие В. Корчного, но еще заметнее — неприезд опытных шахматных работников из этого общества в качестве руководителей и тренеров команды. Как и в «Динамо», каждый жил и играл сам по себе, не чувствуя рядом локтя товарища. Порой возникали трения.

Сборная Вооруженных Сил отправлялась на самые ответственные матчи в полном составе и только не строевым шагом. Каюсь, поначалу был почти убежден в конечной победе «Буревестника», но потом, видя желание и упорство армейцев сильно заколебался. Отдавая должное победе «Буревестника», все время задаю себе вопрос, что было бы если бы турнир продлился еще пару дней. Студенческая команда уставала, а опытные первые доски Вооруженных Сил все разыгрывались. Впрочем, к концу стали уставать у армейцев А. Карпов и особенно заметно В. Тукмаков...

Е. Васюнов ожидает, какое продолжение изберет его одноклубник С. Фурман.

Фото В. Ульянова.

АНКЕТА «64»

Е. КУЗИН,
инструктор ЦС ДСО «СПАРТАК»

1. Результатом недовольны. Хорошо сыграли Т. Головей и Н. Зубова, но серьезные претензии есть у нас ко всему мужскому составу за исключением В. Жидкова. Сказалось, конечно, отсутствие нашего постоянного лидера Т. Петросяна.

2. Регулярно проводим личные чемпионаты, планируем в следующем году возродить и командные первенства «Спартака», что должно оживить шахматную работу в обществе. Очень жаль, что юноши, наши воспитанники, поднабравшись сил в «Спартаке», затем, как правило, переходят или к армейцам или в «Буревестник» (М. Подгаец, Р. Ваганян, М. Штейнберг...). Трудно работать в такой обстановке, однако в Ленинграде и в Москве подрастают новые кадры (как бы история не повторилась!), а вот на Украине теперь неожиданное затишье...

М. ШИШОВ,
тренер сборной команды «ЛОКОМОТИВ», заслуженный тренер СССР:

1. В соревнованиях 1969 г. «Локомотив» был на 6 месте, сейчас — на ступеньку выше. Однако успех мог быть значительнее. Беда в том, что не все звенья боролись с одинаковым успехом. Во встрече с «Авангардом», например, на 5-и мужских досках мы набрали 3 очка, на остальных — $^1/_2$ очка. Такая же картина повторялась почти во всех турах финала.

2. К сожалению, в календарь соревнований ЦС «Локомотива» ни разу не включались командные турниры представителей разных железных дорог, что значительно оживило бы шахматную работу на местах.

И главная задача ясна: нужно укреплять все звенья команды к следующему первенству страны. Для этого надо поработать с молодежью. Пока сделано очень мало.

Л. ШАМКОВИЧ, тренер МГС ДСО «ТРУД», гроссмейстер:

1. Конечно, команда «Труда» сыграла не блестяще, хотя уверенно вышла в финал, а в финале нанесла чувствительное поражение одной из сильнейших комнанд — «Локомотиву». К сожалению, наш коллектив выступал в ослабленном составе — не играли наш лидер гроссмейстер В. Корчной (заявленный на первой доске), международные мастера В. Оснос, А. Кушнир и Н. Коноплева, впрочем, последняя прибыла в неожиданной роли представителя команды.

Организация большого, сложного турнира была великолепной.

2. В ЦС ДСО «Труд» ведется регулярная работа с молодыми шахматистами под руководством гроссмейстеров и мастеров. Но, увы, на остальные направления шахматной работы в нашем обществе обращают мало внимания. Руководство ЦС упорно не желает брать постоянного работника по шахматам, многое делается поспешно... Так, сборы команды ЦС и на этот раз, и перед прошлым командным первенством (1968 г.) практически не проводились. Это отразилось на результате.

Равнодушие к шахматам наблюдается, по-моему, не только в ЦС «Труда». С этим нужно бороться, иначе шахматы из передового и популярнейшего в нашей стране спорта в конце концов могут отойти на второй план...

Ш. ГИТЕРМАН,
«МОЛДОВА», мастер:

1. Да, довольны. Вот уже третий раз мы удерживаемся в высшей группе и каждый раз выступаем увереннее.

2. Да, проводится. Наша команда — одна из молодых в первенстве страны. В республике проходят соревнования на первенство городских советов общества «Молдова», первенство ЦС, встречи с другими обществами.

В Молдавии растет хорошая смена. Однако специально с юношами не ведется систематической работы, нет тренеров.

И. КАЛИНОВСКИЙ, тренер ЦС ДСО «ДИНАМО»:

1. Спортивным итогом недовольны. Рассчитывали на пятое место. Не повезло с жеребьевкой в полуфинале. Лучше проводить первенства с разделением на группы по 8—10 команд по круговой системе.

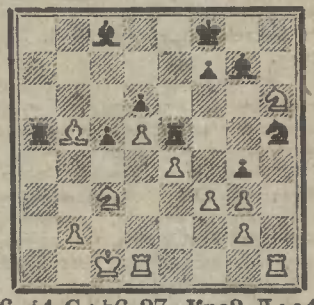
2. В обществе ежегодно организуются мужские и женские чемпионаты. Особое внимание уделяется юношам и девушкам. Проводятся личные первенства «Динамо» среди молодежи и юношей. Так, в этом первенстве страны наша женская команда оказалась самой молодой (на троих — 62 года). Все — воспитанницы «Юного динамовца».

Чемпион мира порадовал всех сочной инициативной игрой. На снимке: за его партией наблюдает А. Карпов.

(Продолжение. Начало на стр. 4—7).

Б. СПАССКИЙ «Локомотив» — Л. ШТЕЙН «Авангард»
Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Кc3 g6 5. e4 Сg7 6. Кf3 0—0 7. Се2 e6 8. Сg5 ed 9. cd h6 10. Сh4 g5 11. Сg3 Кh5 12. Кd2 К : g3 13. hg a6 14. a4 Лe8 15. Кc4 Фc7 16. Кe3 Кd7 17. Кf5 Кf6 18. К : h6+ Крf8 19. f3 g4 20. Фc2 Фa5 21. 0—0—0 b5 22. ab ab 23. С : b5 Лe5 24. Фa4 Кh5 25. Ф : a5 Л : a5.

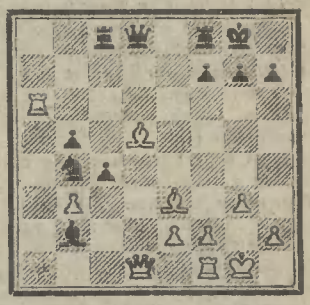


26. f4 С : h6 27. Крc2 Л : e4 28. К : e4 Сg7 29. К : d6 Л : b5 30. К : b5 К : g3 31. Кd6 Сd7 32. Лhe1 Сa4+ 33. b3 Сd7 34. Лe5 Сh6 35. Кb7 С : f4 36. К : c5 Сf5+ 37. Л : f5 К : f5 38. Крd3 Кe3 39. Лg1 К : d5 40. Крe4 Кc3+ 41. Кр : f4. Черные сдались (после 41. . . Кe2+ 42. Крe3 К : g1 43. Крf2 теряют коня).

М. ТАЙМАНОВ — Б. СПАССКИЙ
Защита Тарраша

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c5 4. cd ed 5. Кf3 Кc6 6. g3 Кf6 7. Сg2 Се7 8. 0—0 0—0 9. Се3 c4 10. Кe5 Се6 11. К : c4 dc 12. d5 К : d5 13. К : d5 Лc8 14. Лc1 (Б. Спасский считает, что здесь белым, может, лучше было сыграть 14. Кf4 с намерением разменять слона на e6).

14. . . b5 15. e4 С : d5 16. С : d5 a6 17. ab ab 18. b3 Са3 19. Ла1 Сb2 20. Ла6 Кb4.



21. Лd6! Фe7! (Конечно, не 21. . . Ф : d6 22. С : f7+ и не 21. . . c3 22. Фd4!) 22. bc bc 23. Сf3 c3 24. Лd7 Фe6 25. Фa4 Кc6 26. Лb7 Кe5 27. Се4 Кc4 28. Фc2. (Если бы теперь черные и захотели лицить соперника путем 28. . . f5 последующей ничейной возможности, то не смогли бы из-за 29. Cd4!).

28. . . К : e3 29. fe h6 30. Лf3. (Первый раз упуская ничью, на которую Б. Спасский, по его словам, уже готов был согласиться после 30. Сf5 Ф : e3+ 31. Крh1 Лcd8 32. Ch7+ Крh8 33. Л : f7 Л : f7 34. Л : f7).

30. . . Лcd8 31. Cd3? (А это уже проигрывающий просмотр. Еще можно было спастись — 31. Ch7+

АНКЕТА «64»

А. ПЕТЕРСОН («ДАУГАВА»), мастер:

1. «Даугава», как и «Молдова», только небольшое республиканское спортобщество, и соревноваться с остальными командами нам трудно. Тем более, что наши постоянные конкуренты — «Локомотив» и «Динамо» — здорово усилились, а мы, наоборот, здорово ослабли (к армейцам перешли А. Гипслис, Я. Клован, А. Кловане). Впервые настало время, когда накануне чемпионата нам пришлось серьезно задуматься, останемся ли мы в высшей лиге или нет. Эту задачу неожиданно облегчил «Калев». Впрочем, чемпионат показал, что наши опасения пока напрасны. А для того, чтобы впредь нас не волновали эти проблемы, надо добиться от руководителей «Даугавы» большего внимания к шахматам и шахматистам. Сейчас шахматная работа в «Даугаве» заметно ослабла.

2. Молодежь — наша надежда. Успешное выступление в чемпионате наших юниоров — 15-летней Астры Озолс и 17-летнего Вилниса Мартинсона (воспитанников ДСШ, но не «Даугавы!) показывает, какие хорошие результаты может принести умело поставленная работа с молодыми шахматистами.

А. УТЯЦКИЙ («ЗЕНИТ»), мастер:

1. Выступлением в командном первенстве СССР вполне довольны, поскольку закрепились в заветной десятке. Мы испытывали серьезные трудности при формировании команды. По разным причинам отказались играть Ю. Авербах, Н. Бакулин, А. Куинджи, Л. Руденко... Дело дошло до того, что мне, помимо выполнения обязанностей тренера-представителя, приходилось быть еще и запасным участником команды. Тем не менее на мужских досках мы матчи, как правило, не проигрывали.

2. Отсутствие сильной молодежи — наша главная беда. Юноша и девушка за все матчи дали нам только очко. Это очень мало. Будь по-другому, поборолись бы, пожалуй, и за выход в главный финал. Хочется, чтобы руководство спортобщества сделало из этих фактов необходимые выводы.

А. МОХОВ, представитель ЦС ДСО «ВОДНИК», кандидат в мастера:

1. Коль мы заняли последнее, одиннадцатое место, то, конечно, — нет.

2. ДСО «Водник—единственное всесоюзное общество, которое проводит до сих пор свой мужской чемпионат без полуфиналов. Это существенный недостаток — ряд сильных кандидатов в мастера не участвуют в борьбе за звание чемпиона общества. Слабо поставлена работа в обществе среди женщин: ежегодно на первенство ЦС приезжает не более 5—6 участниц. В календаре ЦС никаких соревнований для юношей не предусматривается и работа с ними тоже не ведется. Такое положение, несомненно, надо исправить, и чем скорее — тем лучше.

I финал	1	2	3	4	5	6	О	М
1. «БУРЕВЕСТНИК»	●	5	5	4	5½	7	26½	1
2. ВООРУЖ. СИЛЫ	4	●	7½	5½	4½	5	26½	2
3. «АВАНГАРД»	4	1½	●	6	5½	7	24	3
4. «СПАРТАК»	5	3½	3	●	4	5	20½	4
5. «ЛОКОМОТИВ»	3½	4½	3½	5	●	3½	20	5
6. «ТРУД»	2	4	2	4	5½	●	17½	6

II финал	1	2	3	4	5	О	М
1. «МОЛДОВА»	●	3½	5½	5½	6½	21	7
2. «ДАУГАВА»	5½	●	5½	4½	4½	20	8
3. «ЗЕНИТ»	3½	3½	●	5	6	18	9
4. «ДИНАМО»	3½	4½	4	●	6	18	10
5. «ВОДНИК»	2½	4½	3	3	●	13	11

Крh8 32. Сd3, и теперь не проходит 32. . . Л : d3 ввиду наличия на 33. Ф : d3 Фс6 хода 34. Л : f7).

31. . . Л : d3! 32. ed Фd5 33. Л : b2 cb 34. Лf1 Фе5 35. e4 Ла8 36. Фb3 Ла1 37. Крg2 Лс1 38. Ф : f7+ Крh7 39. Лf5 Фd6 40. e5 Фd6. Белые сдались.

Б. СПАССКИЙ — Р. ХОЛМОВ

«Локомотив» «Спартак»

Несложным, но эффектным ударом чемпион мира быстро заканчивает борьбу. **20. Ф : h6! gh 21. Кf6+ Крh8 22. К : d7+ Крg6** (на 22. Крh7 проще всего 23. К : f8+ и 24. Кd7) **23. Ле8!** (ферзь не убежит) **23. . . Кс6 24. dc Фа7 25. c7.** Черные сдались.

Несмотря на удачную игру первых досок во главе с чемпионом мира, «Локомотив» не смог очень высоко продвинуться в итоговой таблице, хотя и сделал шаг вперед по сравнению с прошлым. На финише борьба достигла драматического напряжения. Армейцам, сделавшим мощный рывок накануне, достаточно было ничьей в матче против «Буревестника», чтобы вернуть себе утерянный в предыдущем первенстве титул чемпионов. Команда Вооруженных Сил была очень близка к этому, и до начала последнего доигрывания казалось, что ничья (4½:4½) — предел мечтаний «Буревестника». Все решалось в одной партии В. Тукмаков — В. Багиров. Армеец еще до откладывания имел возможность решить партию в свою пользу. Потом стал действовать неуверенно, и перешел в эндшпиль, как оказалось, ничейный (мы его покажем в следующем номере еженедельника).

В. Тукмаков страшно расстроился. Но что поделаешь, спорт есть спорт, и в нем — особенно в шахматах — не последнюю роль играет усталость физическая. Молодой гроссмейстер не сумел победить опытного мастера, но, право же, не только в этом причина чемпионства «Буревестника», которому принес золотые медали выигрыш решающего матча.

На торжественном закрытии.
Фото В. Ульянова.

Итоги первенства требуют еще и шахматного и спортивно-организационного, что ли, анализа. А пока состоялось лишь только торжественное подведение этих итогов. Отмечена лучшая партия М. Тайманов — Л. Штейн, к разбору которой мы не готовы. Названы победители по доскам.

ПОБЕДИТЕЛИ ПО ДОСКАМ

1. М. Таль	«Даугава»	4½	из 6
2. Э. Бухман	«Зенит»	4	(6)
О. Черников	«Водник»	4	(6)
3. Л. Белов	«Зенит»	5	(6)
4. Б. Коган	«Авангард»	5	(6)
5. В. Жидков	«Спартак»	4	(5)
6. А. Карпов	Воор. Силы	6½	(7)
7. В. Козловская	«Труд»	4½	(6)
8. Т. Лемачко	«Буревестник»	5½	(7)
9. Н. Титоренко	«Динамо»	5	(6)
Запасной — Ш. Гитерман	«Молдова»	4	(5)

Учитывается результат сыгравших не менее 5-ти партий, в том числе не менее 3 в финале. Для запасного минимум — 4 партии.

Любопытно, что половина лауреатов — представители второй финальной группы. Почему?—На этот вопрос мы постараемся ответить в следующий раз. Словом, не будем торопиться вести серьезный разговор скороговоркой...

Глазами арбитра

Возрождение командных первенств ДСО и ведомств следует всячески приветствовать. Соревнования, где молодые шахматисты могут непосредственно наблюдать за игрой ведущих советских гроссмейстеров, присутствовать при их анализе, вместе с ними, в составе команды, готовиться к бою, а иногда и встретиться с ними за доской — это ли не лучшая школа?

Если к этому добавить отличную, можно сказать, праздничную организацию первенства (грандиозное открытие, превосходное турнирное помещение, отличное питание и размещение участников), то следует признать ростовский чемпионат очень удачным.

Расписание игры оказалось в общем достаточно удобным для участников, за исключением последнего дня, когда с утра проводился заключительный тур, затем с часовым перерывом четырехчасовое доигрывание отложенных партий и с 21 часа — закрытие турнира. Нагрузка в этот день для многих оказалась чрезмерной.

Нам представляется, что целесообразнее иметь 2 группы, из которых в старшей играют по круговой системе 8 команд, с обменом между группами 1—2-мя командами.

Кстати, вызывает удивление отсутствие у такой сильной, например, команды, как «Динамо», тренера, тогда как в других командах их было по 2-3.

И, наконец, о дисциплине. В целом она была на достаточно высоком уровне. Однако избежать скопления участников и тренеров команд у интересных, а тем более решающих, партий и на этот раз не удалось. Это вызывало справедливое неудовольствие шахматистов, «стычки» между представителями команд...

И еще. Известно, что многие, достигшие высокого звания, считают для себя не всегда обязательным соблюдение требований кодекса, положения о соревнованиях и регламента. На этот раз успеху соревнований способствовала сильная бригада ростовских судей.

Л. ШАПИРО,
главный судья первенства.

НЕПОДВИЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Камешками мозаики накапливаются газетные строчки: «В Грузии — чеканка «Шахматисты», «В Киеве — фарфоровые шахматы», «В Риге — гобелен...», «На выставке в Молдавии — портрет гроссмейстера Лутикова»...

И ВОТ — московский Манеж. Нейтрально — белые планшеты, вспыхнувшие радугой чистых, локальных красок. Первые зрители, узнающие себя на полотнах. Всесоюзная художественная: «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве». Физкультура и спорт. И—шахматы. Их не было в программе Спартакиады, которой посвящена выставка, и много — в лабиринте Манежа—Центрального выставочного зала страны...

Беспокоящий красный фон картины. Не обязательное некогда для классицистов кровное пятно — композиционный центр каждого полотна, но тревожная атмосфера невидимого боя. Отблеск красного — на шахматных фигурах демонстрационной доски, напряженность в неровных мазках на бело-черных клетках. И — отрешенность. В застывших позах шахматистов, в замершей руке, в полузакрытых, опущенных вниз глазах. Где-то на полпути к доске взгляды пересекутся, как пересекались некогда дуэльные клинки...

— Конечно, в шахматах не покажешь внешнего движения, экспрессии, и с формальной стороны это неинтересная тема, — говорит автор картины вильнюсский художник Игорь Пекурас.— Меня увлекала сосредоточенность игроков, борьба двух интеллектов, настроение игры. Для выражения таких мотивов шахматы, по-моему, служат идеально.

Правда, писал я эту картину не без шахматных приключений. Начал с демонстрационной доски, скомпоновал на ней фигуры и приступил к лицам шахматистов. И вдруг увидел, что на доске у меня стоит мат в два хода и, следовательно, оснований для столь полной сосредоточенности у шахматистов быть уже не может. Пришлось срочно «переигрывать» позицию на доске...

Может быть, улыбнется, прочитав это признание, каунасский коллега Игоря Мечисловас Остраускас. Будь на его картине шахматные фигуры, они наверняка сплелись бы в такую же фантасмагорическую пляску, в какую обычно бросает их на доске мастер спорта М. Остраускас, шахматист острокомбинационного стиля. Но на его полотне ладьи и кони роли не играют. На нем — Владас Микенас, человек и Шахматист.

— Много лет встречаемся мы за шахматной доской, — объясняет Мечисловас «тему» своей работы. — Когда-то перворазрядником мне удалось победить его, признанного мастера, и, кажется, именно та партия стала для меня на некоторое время путеводной звездой в шахматах. У нас с Микенасом ничьих вообще почти не бывает — слишком остро любим играть мы оба, и я горжусь его признанием, что являюсь для него трудным партнером. Но в шахматах проявляется и личность человека, и мне было интересно писать портрет Микенаса. Конечно, не только сходства с оригиналом хотелось добиться в картине: в склоненной над партией фигуре мне очень хотелось передать сущность любого шахматиста...

Ульман — Ларсен

Информация о матче Ларсен — Ульман с далеких Канарских островов запаздывала. В №№ 21, 22 и 27 еженедельника опубликованы шесть партий матча. Выполняя просьбу С. Мосолова (г. Богородицк Тульской области), а также других читателей, приводим 6, 8 и 9-ю партии.

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ

УЛЬМАН — ЛАРСЕН

Ферзевый гамбит

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 d5 4. d4 c6 5. e3 Кbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ка4 c5 11. e5 Кd5 12. К:c5 К:c5 (!) 13. dc C:c5!

Новинка! Как и в 4-й партии, черные лишаются рокировки. Но различие огромно. Я знал эту позицию еще три года назад, почему же не пошел на нее в 4-й партии? Хотелось сделать это «по принуждению». Несколько примитивная форма прикладной психологии, можно утешиться лишь тем, что в данном случае она подействовала.

Уже много лет назад на полях одного дебютного справочника я написал, что 14. Фа4+ Крf8 вполне приемлемо для черных, но с тех пор я стал более терпимым и сейчас собирался играть 14. . . Крe7. Я много анализировал эту позицию и вполне ей доволен. Продумав 10 минут, Ульман дал другой шах. Заслуживало также внимания 14. Кg5, на что хорошо 14. . . Фc7!

14. Cb5+ Крe7! 15. 0—0. Не проходило 15. Cg5+ f6 16. Cd2? C:f2+, а на 16. Ch4 хорошо 16... Кf4. Вечером после партии я обнаружил, что еще лучше 16. . . Фа5! с явным преимуществом.

15. . . Фb6 16. Cd3? Сыграно почти без размышления. На мой взгляд, лучше 16. Фe2.

16. . . h6 17 Фe2 Лhd8 18. Cd2 Крf8. Уже чувствуется, что черные стоят лучше. Сейчас относительно лучшим было 19. a3.

19. Лac1 (?) Лac8 20. Лc2 a5 21. Лfc1 Крg8. Спешить некуда.

22. h3 Кe7 23. Кe1 Cd4 24. Л:c8 Л:c8 25. Л:c8+ К:c8 26. b3 (?). Несколько лучше 26. Кf3.

26. . . Кe7 27. Кf3 Cc5 28. Ce1 Кf5! Предупреждая Ce4. Размен C:f5 сделал бы белопольного слона черных сущим террористом. Давление черных уже весьма чувствительно.

Да, сущность шахматиста. В чем она, общая для всех и индивидуальная для каждого? Трудно, не впадая в схематизм, словами рассказать об этом, как трудно, а, скорее, просто невозможно передать словами музыку рисунка или стиха. Одно ясно: внешнее сходство действительно дело пятое. Помните, появился нынешней зимой на страницах «64» нарисованный И. Игиным портрет Аллы Кушнир? Сопровождала его подпись: «Дружеский шарж», и была в нем та самая квинтэссенция, что одновременно и присоединяла Кушнир к шахматному клану, и выделяла ее из числа других. И, кстати, лица Аллы на этом портрете не было вообще...

Но давайте вернемся в Манеж. Впрочем, нет, еще одно отступление...

На фотографии я видел М. Остраускаса в мастерской, заканчивающего портрет жены, Валерии Остраускене. А на снимке (вверху) ее полотно о шахматах. Борьбу белых с черными хотелось передать художнице, и в спокойствии вставшей из-за столика фигуры в белом — ее победа.

СНОВА Манеж. На очень многих его стендах — шахматы, шахматы, шахматы. Вот литография москвича А. Доброва «Трудное положение». Лучом света выхвачены на доске белые фигуры, идущие в атаку на человека, склонившегося над доской. Он весь подался вперед, рука крепко обхватила руку. Выстоит ли? Должен!

Вот «Шахматист» туркменского художника Н. Халмамедова. Сложное переплетение чувств на несколько стилизованном лице. Настороженность во всей стоящей у шахматного столика фигуре. Сейчас его ход, иначе черную пешку b3, идущую в ферзи, уже не остановить...

Вот «Женя Козлова — победительница первенства Украины по шахматам» — работа киевлянина Е. Вайсбурга. Не только характер проявляется в шахматах. И шахматы складывают характер, и в изломе девичьей брови, в длинных нервных пальцах, упершихся в стол — уже сила, без которой не бывает ни настоящего шахматиста, ни настоящего человека.

Вот гобелен А. Музе «Шахматы» — двинувшиеся в путь стрелки часов на клетчатом циферблате и шахматная корона под ними. Еще гобелены, опять из Риги, из Вильнюса... Вот на фаянсовом блюде женщина задумчиво и мудро следит за поединком двух шахматистов — создано это блюдо в селе Конаково Калининской области Н. Коковихиным. А шахматный комплект—резьба и инкрустация — в селе Речка Ивано-Франковской области заслуженным мастером народного творчества УССР Н. Кишуком. И еще, и еще...

И на фотографиях самых известных наших мастеров — Нона Гаприндашвили, Борис Спасский, Тигран Петросян, Нана Александрия, острый профиль Михаила Таля, девчушка с косичками, плачущий над доской малыш... Невыразительные подписи к снимкам («Ход черных», «Задумался», «Интересная позиция» и т. п.)— и говорящие, умело подмеченные звездные мгновения шахмат...

Вскоре после Спартакиады закроется и эта выставка. И если на Спартакиаде шахмат не было, то там, в Манеже, они были, пожалуй, истинно спартакиадным видом спорта. Не уступающим ни стремительности легкой атлетики, ни драматизму бокса, ни античной красоте стрельбы из лука. Хоть нет в шахматах ни внешнего движения, ни экспрессии, а есть лишь сосредоточенность мысли и борьба интеллектов...

З. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимке (слева) — картина Игоря Пекураса.

Фото автора.

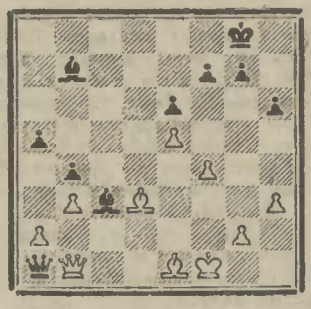
---

29. Крf1 Фс6 30. Сb5 Фс7 31. Сd3 (?) Конечно, сильнее 31. Сс4, но потери пешки белым уже не избежать.

31. . . Кd4! 32. К : d4 С : d4 33. f4 (?). Упорствуя в нежелании отдавать пешку, белые быстро проигрывают.

33. . . Фс1 34. Фd2 Фа1 35. Фс2. Ульман думал, что сумел защититься, но был неправ.

35. . . Сс3 36 Фb1.



36. . . Са6! Белые сдались. Они теряют по меньшей мере слона. Это была моя единственная по-настоящему хорошая партия в матче.

(Примечания Б. Ларсена из журнала «Скакбладет»).

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

УЛЬМАН — ЛАРСЕН

Защита Грюнфельда

1. с4 g6 2. d4 Кf6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. Фа4+ Сd7 6. Фb3 dc 7. Ф : c4 0—0 8. e4 Сg4 9. Се3 Кfd7 10. Лd1 Кb6 11. Фb3 e6 12. Се2 Кс6 13. e5 a5 14. a3 a4 15. Фс2 Сf5 16. Фс1 Ка5 17. Сg5 f6 18. ef С : f6 19. С : f6 Ф : f6 20. 0—0 Кb3 21. Фе3 Сс2? (21. . . Кd5) 22. Лde1 Кd5 23. К : d5 ed 24. Сd3 Лае8 25. Ф : e8 С : d3 26. Ф : a4 С : f1 27. Ф : b3 Сс4 28. Ф : b7 Фd6 29. Ке5 Фе7 30. g3 Фf6 31. f4 g5 32. К : c4 dc 33. Фd5+ Крh8 34. Фе5 gf 35. gf Крg8 36. Ф : f6 Л : f6 37. Лс1 Лс6 38. d5 Лс5 39. b4 Л : d5 40. Л : c4 Лd3 41. a4. Черные сдались.

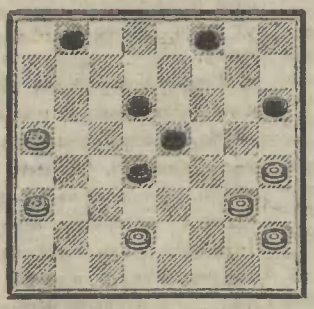
ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

ЛАРСЕН — УЛЬМАН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Сb5+ Сd7 6. Фе2+ Се7 7. dc Кf6 8. Кgf3 0—0 9. Кb3 Ле8 10. Се3 С : c5 11. С : d7 Кb : d7 12. К : c5 К : c5 13. Фb5 Лс8 14. 0—0 a6 15. Фb4 Ле4 16. Фd2 h6 17. Лad1 Ке6 18. Лfe1 Фс7 19. c3 Лсе8 20. h3 b5 21. Кd4 К : d4 22. С : d4 Кh5 23. Л : e4 de 24. Се3 Ле6 25. Фd8+ Ф : d8 26. Л : d8+ Крh7 27. g4 Кf6 28. Крg2 g5 29. Крg3 Ке8 30. h4 gh+ 31. Кр : h4 Крg6 32. b3 f5 33. gf+ Кр : f5 34. Лd5+ Крg6 35. Лh5 Крh7 36. Крg3 Кg7 37. Лс5 Крg6 38. c4 bc 39. Л : c4 Кh5+ 40. Крh4 Кf6 41. Лс5 Лd6 42. Ла5 Кd5 43. Cd2 Крf7 44. Сс1 Лс6 45. Сd2 Лd6 46. Крh3 Крg7 47. Сс1 Кf6 48. Сf4 Лс6 49. Крh4 Крg6 50. b4 Кg8 51. a3 Лf6 52. Крg3 Ке7 53. Се5 Кс6 54. С : f6 К : a5 55. Cd4 Кс4 56. a4 Крf5 57. a5 Кd6 58. Сс5 Крe5 59. С : d6+ Кр : d6 60. Крf4 Крd5 61. b5 ab 62. a6 Крс6 63. Кр : e4 b4 64. f4. Черные сдались.

ЛАБИРИНТЫ ЭНДШПИЛЯ



Белые сумели охватить центральные шашки противника. Несомненно, позиция представляет интерес для теории. План белых, кажется, довольно прост: они могут выиграть шашку — 1. a b4, затем 2. gf4, 3. h : f2 и 4. de3. Но выясняется, что это не выигрывает, например:

1. ab4 fe7 2. gf4 e:g3 3. h : f2 de5 4. de3 ba7 5. e:c5 hg5 6. fg3 ef6 7. gh4 gf4 8. a b6 ed4 9. c : e7 a : a3. Ничья.

Выигрыш белых носит чисто этюдный характер и достигается тонкими ходами.

1. ab4 fe7. Сильнейший ответ, но и при других продолжениях от белых требуется очень точная игра. Рассмотрим их.

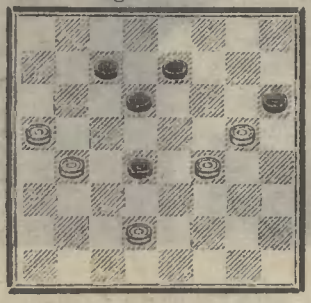
А. 1. . . dc3 2. de3 bc7 3. b : d2 ef4 4. e : g5 h : f4 5. g : e5 d : f4 6. dc3 fe7 7. cd4 ef6 (в случае 7... ed6 белые возвращают лишнюю шашку и получают выигрышную оппозицию — 8. hg5 f : h6 9. hg3 hg5 10.dc5 d : b4 11. a : c3 X. На 7. . . cd6 выигрывает 8. de5 dc5 9. e : g3 cd4 10. hg5 dc3 11. gh6 ef6 12. ab6 cd2 13. ba7X).

8. dc5 fe3 9. cb6 cd6 10. bc7 ed2 11. ab8 fe5 12. hg5 и 13. gf6X.

В. Интересно достигается выигрыш при 1. . . de3 2. d : f4 dc5 3. b : d6! e : c7! 4. fe5 fg7. И здесь необходимо вернуть лишнюю шашку 5. ed6! (Иначе — ничья: 5. gf4 gf6 6. e : g7 h : f8 7. hg5 cb6 8. a : c7 b : d6) 5. . . c : e5 6. ab6 bc7 7. b : d8 gf6 8. d : g5 h : f4 9. hg5 f : h6 10. gf4 e : g3 11. h : f4.

С. Если 1. . . bc7, то 2. gf4 e : g3 3. hf2! (Вот когда нужно побить назад! Теперь этот бой проходит, так как черная простая сдвинута с поля b8. Взятие вперед не годится: 3. h : f4 ввиду 3. . . hg5! 4. f : h6 de5 5. hg5 dc3 6. de3 cb2 с ничьей. После же 3. h : f2 выигрывается простая «d4», и реализация преимущества — дело техники.

2. gf4 e : g3 3. h : f4! bc7 4. hg5.



Кажется, что все решено. Но черные находчиво защищаются.

4. . . **dc3.** Конечно, не 4. . . de3 5. dc3 ef2 6. fe5x.

5. de3 ef6. Оригинальный механизм выигрыша у белых после 5. . . de5 6. f : b8! h : d2 7. ab6!! c:c7 8. b:c1X.

6. b ; d2! Только так. Попытка играть с двумя лишними шашками заканчивается ничьей: 6. . . g : c5? cb2 7. cb6 (После 7. ed4 или 7. fe5 — тоже ничья: 7. ed4 ba1 8. fe5 cd6 9. c : e7 hg5 10. ed8 fg4 11. e : g3 a : h2 или 7. fe5 bc1 8. cd6 c : g5 9. d : b8 ge7 10. ba7 e : a3 11. ad4 hg5) 7. . . bc1 8. b : d8 ca3 9. de4 a : g3 10. ab6 gf2 11. ed4 fe1 12. df6 hg5 13. f : h4 ec3.

6. . . f : h4 7. dc3! hg5. Не спасает и 7. . . dc5 8. cd4 cb6 9.a : c7 cb4 10. cb8 ba3 11. be5 ab2 12. eb8 ba1 13. fe5X.

8. f : h6 hg3. Следует жертва двух шашек: **9. ef4 g : e5 10. ab6! c : a5 11. hg7 dc5 12. gf8,** с выигрышем.

З. ЦИРИК,
гроссмейстер.

ПОПРАВКА

В прошлом номере «64» в положении из партии Н. Мищанский — А. Кадыров (статья «Триумф армейцев») пропущены шашки — 38 (белая) и 9 (черная).

«Чудо-шашки» и... футбол

5 августа в Оренбурге, на спортивной базе «Зауральская роща», что на левом берегу Урала, состоялось торжественное открытие пятых пионерских игр «Чудо-шашки». 21 команда из 13 республик, Москвы и Ленинграда выстроились на параде открытия. Не приехали, к сожалению, коллективы Туркмении и (в пятый раз подряд!) Киргизии. Команды разыгрывают турнир по круговой системе, оспаривая переходящий приз Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и «Кубок чемпионов мира», учрежденный А. Андрейко, И. Куперманом и В. Щеголевым.

Первый тур — первая сенсация: чемпионы СССР и Белоруссии из 16-й минской школы терпят поражение от пионеров 3-й киевской школы. К 12-му туру впереди уверенно идут пионеры из дружины имени дважды Героя Советского Союза полковника С. Шутова 3-й киевской школы. У них 33 очка из 44 возможных. Одно поражение и одну ничью при девяти победах имеют киевляне. На равных ведут с ними борьбу ребята из дружины имени М. Туси 173-й бакинской школы, у них 29½ очков и один матч в запасе. Далее — команда дружины имени трижды Героя Советского Союза А. Покрышкина 9-й нижнетагильской школы (28 очков из 44). От тура к туру все более успешно выступают юные ленинградцы из дружины имени А. Маркеева 24-й школы-интерната.

Борьба идет острая, состав нынешнего финала по сравнению с предыдущими заметно усилился. Из 83 участников 6 имеют разряд кандидата в мастера, 25 — первый.

Пионеры-шашисты увлекательно проводят свой досуг. Стартовала спартакиада, в программу которой входит малый футбол, волейбол, настольный теннис и перетягивание каната. Сыграно два футбольных матча (первым и вторым составом) с местной командой «Чайка» — участницей соревнований на приз клуба «Кожаный мяч». Выиграли... юные шашисты! Встреча первых составов проводилась в день финала Кубка СССР по футболу и была очень напряженной. Гена Шарифкулов из 22-й минской школы и бакинец Фируз Велиев забили по голу. Матч закончился со счетом 2 : 1. Второй состав также победил — 4 : 0. Впереди новые встречи на футбольном поле, у пионерских костров, поездка в совхоз и другие интересные и полезные пионерские дела.

Л. ЧУБАРОВ,
международный арбитр.

ОТДЕЛ В ГАЗЕТЕ

Диаграмму с изображением эффектной комбинации или изящного этюда, фрагмент из партии мастеров, отчет о местных и всесоюзных состязаниях шашистов можно встретить на страницах многих центральных и республиканских, краевых и областных газет. Но сегодня речь пойдет только о тех из них, которые помещают материалы по шашкам не от случая к случаю, а регулярно.

ТАКИХ газет не так уж мало. Среди них — «Гудок» и «Учительская газета», «Вечерняя Москва» и «Советская Белоруссия», «Горьковская правда» и «Челябинский рабочий», «Ленинские искры» и «Правда Востока». Колонка под рубрикой «Шашки» появляется несколько раз в месяц также в газетах, выходящих во Владимире, Калуге, Киеве, Николаеве, Одессе, Омске, Свердловске и других городах.

Каково же содержание шашечного отдела в газете? Однозначно ответить на этот вопрос невозможно: в разных газетах используются различные формы пропаганды шашек. Попробуем все же выделить наиболее распространенные и интересные из них.

Прежде всего — это конкурсы решений, которые регулярно проводят многие газеты. Читатели охотно участвуют в них. В период конкурса в редакцию ежедневно приходят десятки писем с верными и неверными ответами, полными и краткими решениями заданий. Многие любители, набирая нужную сумму очков, повышают свою квалификацию, получают третий или второй разряды. Все газеты подводят итоги конкурсов, публикуют фамилии отличившихся, награждают победителей грамотами и призами (обычно — шашечной литературой). Иногда конкурсы имеют четкую тематическую направленность, что представляется нам наиболее правильным. Например: отдельные виды композиции — концовки, этюды («Вечерний Ленинград»); приемы борьбы — роздых, столбняк, цугцванг (владимирский «Призыв»); «уникальные позиции» («Ленинградская правда») и т. д.

В каждом отделе представлены также внеконкурсные позиции. Первое место по количеству здесь занимают комбинации и концовки, затем идут этюды и крайне редко помещаются задачи. Такое соотношение жанров в принципе не вызывает возражений. Однако редакторы отделов нередко увлекаются публикацией старых, классических или широко известных позиций, уже не раз печатавшихся в учебной литературе и шахматно-шашечной периодике (В. И. Шошина, С. А. Воронцова, Г. П. Белянина, Д. М. Калинского). Правильнее поступают те газеты, которые знакомят читателей с творчеством местных составителей. Так, в газете «Комсомольское знамя» (Киев) под рубрикой «Творчество читателей» помещаются произведения молодых украинских композиторов. «Звезда» (Пермь) опубликовала очерки о составителях концовок — своих земляках В. Калине, В. Шкляеве, Н. Торопове и других.

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ внимание уделяется публикации хроникально-информационных материалов. Под заголовком «Шашечные перекрестки», «На черных диагоналях», «Турнирный глобус» помещаются сведения о турнирах и матчах разного ранга, командных соревнованиях, присвоении званий. Конечно, отвести такой информации много места газеты не могут: шашечный отдел обычно невелик. Поэтому разумно поступают редакции, ограничивающие хронику профилем газеты. Так, в «Гудке» в основном сообщается о соревнованиях в ДСО «Локомотив», в «Знамени» (Калуга) — о шашечной жизни области (личные первенства, турниры по переписке, чемпионаты школьников).

В отделах даются краткие аннотации на отдельные новые книги и очень редко — развернутые отзывы и рецензии на них (пермская «Звезда»). Почти не используется такая интересная форма, как библиографический обзор литературы («Челябинский рабочий»). Большинство газет отмечает, что литературы по шашкам выходит мало, и рекомендует читателям подписаться на единственный в стране специальный журнал «Шашки», выходящий в Риге. Думается, можно было бы пропагандировать этот журнал более конкретно, помещая в газете краткое содержание его последних номеров.

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ время в некоторых газетах («Вечерний Ленинград», «Уральский рабочий», «Звезда», «Знамя») стали эпизодически появляться материалы учебного характера: о правилах игры, записи ходов, отдельных дебютах. Серия интересных статей такого рода опубликована в пермской «Звезде», где отдел ведет мастер С. Балжаларский. Назовем лишь некоторые из них: «Искусство атаки и защиты», «Поучительные позиции», «Общность комбинаций», «Секреты мастеров прошлого». Но особенно удачно этот раздел поставлен в «Советской Белоруссии», где имеются такие постоянные рубрики, как «Школа начинающих», «Наша консультация», «Учитесь анализировать», «В вашу картотеку» (интересные партии) и прочее.

Кстати сказать, опыт «Советской Белоруссии» поучителен еще в одном отношении: эта газета поддерживает самую тесную связь с читателями шашечного отдела. Была проведена читательская конференция по материалам отдела, напечатана анкета с такими вопросами: что нравится и что не нравится в отделе? Какие ввести новые рубрики и какие упразднить? Соотношение материала по русским и стоклеточным шашкам?

В одной статье, конечно, нельзя было затронуть все аспекты интересной и важной темы «Шашки в газете». Думается, что разговор на эту тему полезно продолжить.

А. МАМОНТОВ,
кандидат педагогических наук.

ГРОССМЕЙСТЕР И 13 МАСТЕРОВ

Шесть часов продолжалось состязание в чемпионате Москвы по молниеносной игре в стоклеточные шашки. Турнир был проведен в Измайловском парке культуры. Право участия в нем завоевали 13 сильнейших мастеров столицы, а гроссмейстер В. Щеголев был допущен персонально. Ему и достался титул чемпиона и приз комитета по физической культуре и спорту при исполкоме Моссовета.

В. Щеголев сделал лишь одну ничью, при 12 победах. Вторым был мастер А. Федорук

ЧЕМПИОНАТ ПО ПЕРЕПИСКЕ

10 июля стартовал финал первого женского первенства СССР по переписке. В турнире участвуют (в порядке жребия):

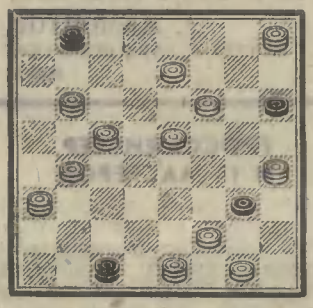
1. к/м **Н. Полянская** (Москва), 2. к/м **Ю. Ружанская** (Нальчик), 3. к/м **Н. Белорецкая** (Минск), 4. к/м **А. Дружинина** (Нижний Тагил), 5. к/м **М. Байталюк** (Бельцы), 6. 1 р. **Д. Чинова** (Ленинград), 7. м/с **А. Тихеева** (Ленинград), 8. к/м **Э. Фагель** (Москва), 9. м/с **Л. Ильясова** (Уфа), 10. 1 р. **Н. Ребане** (Тянассильма, Эст. ССР), 11. к/м **Н. Михеева** (Москве), 12. м/с **А. Лазаренко** (Горький), 13. м/с **А. Наумова** (Киев), 14. к/м **Е. Захерова** (Рига), 15. к/м **Е. Дебульскене** (Скаудвиле, Лит. ССР), 16. к/м **Э. Ниренберг** (Харьков), 17. м/с **И. Цине** (Рига), 18. к/м **В. Вержбенюк** (Свердловск), 19. м/с **Т. Степанова** (Калинин).

Продолжительность турнира — один год.

«НЕУСТРАШИМЫЙ АРТИЛЛЕРИСТ»

Вы, конечно, знаете таких шашистов, как Ф. Каулен, С. Воронцов, П. Бодвиский. Но знакомы ли вы с «Неустрашимым артиллеристом»! Нет! Ничего удивительного. Ведь это было очень давно, почти 85 лет тому назад.

Был такой любитель шашек — К. О. Цеханович из Астрахани. Посмотрите шашечные отделы журнала «Радуга» за 1883—1887 гг. и увидите, что не было почти ни одной задачи в этом журнале, которую бы он не решил. А в одном этюде он нашел даже 48 различных решений! Каково?! Здесь ему равных не было. Но еще больше сил он отдал... составлению шашечных задач. В 1883 году он послал на конкурс составления в «Газету А. Гатцука» свою задачу и чтобы устрашить организатора конкурсв Д. Саргина и судью М. Гоняева, назвал себя «Неустрашимым артиллеристом». И, представьте, подействовало. Вот его задача, которой был присужден второй почетный отзыв.



Запереть дамку

В ней есть недостатки, но финал красив: посланное в противника «Неустрашимым артиллеристом» смертоносное ядро (дамка черных) захвачено и обезврежено.

Это ядро, вероятно, оказалось последним. А что же дальше, чем стрелять? И О. К. Цеханович стал изобретать новые способы составления задач, до него никому не известные. Чтобы его труд не пропал бесследно, сообщаем нашим современникам эти способы:

1. Публикация под своей фамилией чужой задачи.

2. Добавление к задачам дополнительных шашек (статистов).

3. Нахождение ошибок в задачах и печатание их исправленными под своей фамилией.

4. Перевертывание задач (зеркальное отражение).

Если первые три способа легко усвояемы, то четвертый способ значительно сложнее, да и не всякую задачу можно перевернуть. Но, как писал П. П. Бобров, «несомненно, что честь открытия подобного рода искусства всецело принадлежит г. Цехановичу, так успешно приложившему его к делу». Деятельность О. К. Цехановича была на этом поприще столь многогранна, что даже такой «сухой» человек, как П. П. Бобров, вынужден был посвятить ему в «Радуге» несколько грустно-смешных статей: как иначе отбиваться от обстрелов знатока артиллерийских сражений.

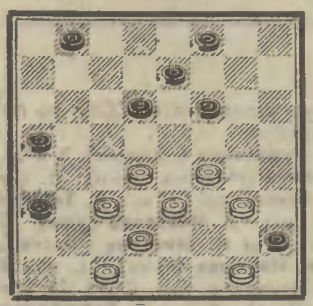
Да, все это было очень давно и все уже забыто! А может, не забыто?

В. ПИМЕНОВ.

ФРАГМЕНТЫ

БАРАМИДЗЕ — ХАЦКЕВИЧ

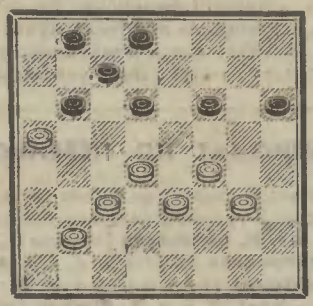
Полуфинал первенства СССР, 1966 г.



1. . . ab4! 2. c : a5 ab2 3. c : a3 de5 4. f : d6 h : f4 5. e : g5 e : c1, и черные выиграли.

ЖАРОВ — ХАЦКЕВИЧ

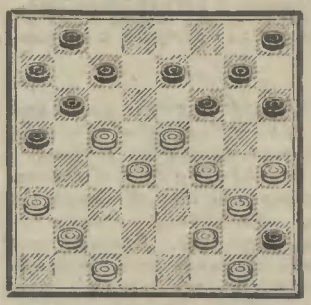
III форум шашистов-заочников, 1970 г.



1. . . de5 2. f : d6 c : e5 3. a : c7 b : d6 4. ef4 dc7 5. ba3 cb6 6. ab4 fg5!! 7. d : h4 ba5! В итоге получилась редкая в практической игре финальная позиция: две лишние шашки не приносят победы!

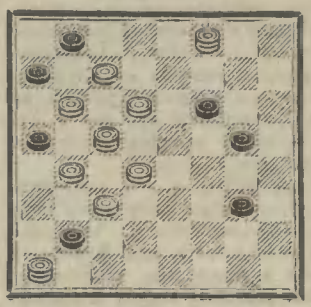
КОМПОЗИЦИЯ

342. А. АЮПОВ
Асбест



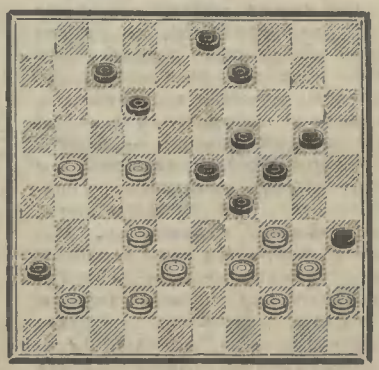
Выигрыш

343. С. СИЛИЦКИЙ
Латв. ССР



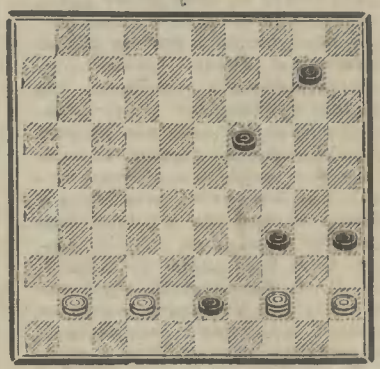
Запереть простую

344. А. РОММ



Выигрыш

345. Н. ЦОМИК
Киев



Выигрыш

ПОСЛЕДНИЕ ПУТЕВКИ В ФИНАЛ

Три мастера, пять кандидатов в мастера и 10 перворазрядниц «Буревестника» вели борьбу в Гомеле за три путевки на чемпионат страны среди женщин.

Технические результаты турнира: 1. **Е. Балашова** — 13½, 2. **И. Спивак** — 11½, 3. **А. Саакова** — 11, 4. **Р. Вапничная** — 10½, 5—6. **Н. Агабабян** и **Т. Хугашвили** — по 10, 7. **Е. Елина** — 9½, 8. **А. Старченко** — 9, 9—10. **А. Абалмасова** и **Л. Саунина** — по 8½, 11—12. **Г. Ожигина** и **Т. Сорокина** — по 8, 13—14. **А. Гринфельд** и **Т. Константинова** — по 7, 15—16. **Л. Пинчук** и **В. Ущакова**—по 6½, 17. **П. Абдикасова** — 5, 18. **И. Васильева** — 3.

Состав оказался очень ровным, участие молодых интересных шахматисток обострило борьбу. Успех трех призеров, которые впервые попали в финал, вполне заслужен. Чемпионка «Буревестника» Е. Балашова с первых туров захватила лидерство и не выпускала его до конца. Большое значение имела для нее партия из 16-го тура с Н. Агабабян. Москвичку вполне устраивала ничья, но ее сопернице необходима была только победа. Это и определило ход поединка.

Н. АГАБАБЯН — Е. БАЛАШОВА

Голландская защита

1. d4 f5 2. g3 Кf6 3. Cg2 c6 4. c4 g6 5. Кc3 Cg7 6. Кh3 d6 7. 0—0 0—0 8. f3 Фc7 9. Кf2 Ce6 10. b3 Cf7 11. e4 e5 12. de de 13. Фc2 f4 14. Ca3 fg 15. hg Лe8 16. Лad1 Кh5 17. Cd6 Фc8 18. Ch3 Ce6 19. С : e6 Ф : e6 20. Крg2 Кd7 21. c5 Кf8 22. Кg4 Лad8 23. Кb1 b5 24. Ка3 Кd7 25. Cc7 Лc8 26. Cd6 Лcd8 27. Лd3 Кb6 28. Cc7 Л : d3 29. Ф : d3 Кc8 30. Лd1 Фe7 31. Фd7 Ф : d7 32. Л : d7 Кf6 33. К : f6 С : f6 34. Кc2 Ce7 35. Кb4 С : c5 36. К : c6 Кb6 37. Лd8 Л : d8 38. С : d8 Кd7 39. Cc7 Cd4 40. К : d4 ed 41. Крf2 Крf7 42. Крe2 g5 43. Крd3 Кc5+ 44. Крe2 g4 45. Ce5 d3+ 46. Крe3 gf 47. Кр : f3 К : e4 48. Крe3 d2 49. Крe2 Крe6, и вскоре черные выиграли.

У занявшей второе место киевлянки И. Спивак успех совпал со знаменательным событием — окончанием вуза. Она играла собранно и ответственно. Эти качества компенсировали ее недостаточную дебютную подготовку.

Л. ПИНЧУК — И. СПИВАК

После 17. de у белых позиционный перевес. Вместо этого белые выигрывают качество, попадая под неотразимую атаку. В партии последовало: **17. С : e4 d5 18. Кb6 de 19. К : a8 С : h3 20. gh Лf3 21. Лe1 Фg5+ 22. Крf1 Фh4 23. Лe2 e3**, и белые сдались.

Бакинка А. Саакова сделала всего две ничьи и одну из них в последнем туре, что обеспечило ей третье место. Если в партиях у нее и встречаются рокировки, то только разносторонние.

А. ГРИНФЕЛЬД—А. СААКОВА

Эта позиция возникла после 26-го хода черных. Трудно догадаться, что белые рокировали в длинную, а черные — в короткую сторону. Несмотря на отсутствие качества, позиция белых выглядит достаточно грозно, однако именно в таких позициях А. Саакова чувствует себя отлично.

27. Кf4 Лd6 28. Cc5? Кd7! (белым уже можно складывать оружие). **29. Фa1 К : c5 30. Лh7 Cf6 31. e5 c3+**, и вскоре черные выиграли.

Чемпионка «Буревестника» 1969 г. Р. Вапничная неудачно сыграла со своими землячками И. Спивак и Е. Елиной, у Н. Агабабян в решающий момент не хватило выдержки, Т. Хугашвили в двух партиях просрочила время, причем Сааковой на 40-м ходу в выигрышной позиции. Л. Старченко и Л. Саунина неуверенно провели середину турнира. Приятное впечатление в ряде встреч оставила игра 18-летней А. Гринфельд.

Лучшие спортивные достижения участниц были отмечены ЦС «Буревестника» и общественными организациями Гомеля. Приз областного шахматного клуба за самую длинную серию из шести побед вручен Н. Агабабян. Приз за лучший результат в последних пяти турах, установленный заводом торгового оборудования, достался Л. Старченко (4 из 5). После торжественного закрытия состоялся блицтурнир. Набрав 13 из 13, первенствовала Т. Хугашвили.

В. БУБНОВ,
главный судья турнира.

Четыре соперницы Ноны ГАПРИНДАШВИЛИ

В Минске 15 августа начинается матч А. Кушнир с Т. Затуловской, и в этот же день в голландском городке Бладеле — другой полуфинальный матч претенденток: Н. Александрия с М. Лазаревич (Югославия).

Полуфинальные матчи состоят из 10 партий. Если одна из соперниц набирает 5½ либо 6 очков в меньшем числе встреч, то игра может быть продолжена при обоюдном согласии. При счете 5 : 5 борьба продолжается до первой победы. Если же дополнительные встречи будут оканчиваться вничью, то после шестой итог матча определит жребий. В Минске доигрывание — после каждой партии. В Голландии — после 2, 4, 6, 8, 9, и 10-й. Первую пару судит заслуженный мастер спорта **К. Зворыкина**, вторую — международный арбитр **Х. Деграаф** (Голландия). В роли секунданта Н. Александрия выступает ее тренер гроссмейстер **Б. Гургенидзе**.

Секундант М. Лазаревич — гроссмейстер Б. Ивков.

Приводим две интересные встречи М. Лазаревич и Н. Александрия из соревнований прошлых лет.

М. ЛАЗАРЕВИЧ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Белград, 1969 г.

Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. Кc3 К : c3 4. bc d6 5. Cc4 d5 6. Ce2 c5 7. f4 Кc6 8. Кf3 Cg4 9. Лb1 Фc7 10. 0—0 e6 11. c4 dc 12. Кg5 С : e2 13. Ф : e2 Ce7 14. Ke4 Кd4 15. Фg4 Кf5 16. Cb2 Фc6 17. Лfe1 h5 18. Фh3 Лh6 19. Кd6+ С : d6 20. ed Лg6 21. Лe2 0—0—0 22. Ce5 h4 23. Фa3 f6 24. Ф : a7 fe 25. Фa8+ Крd7 26. Л : b7+ КреВ 27. Фa7 h3 28. Лe7+ Крf8 29. Лf7+ Крg8 30. Лf2 Л : g2+ 31. Крf1 Л : f2+ 32. Кр : f2 Фg2+ 33. Крe1 Фg1+ 34. Крe2 Кd4×.

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — М. ЛАЗАРЕВИЧ

Кубок европейских чемпионок, 1970 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. Кc3 a6 4. d4 cd 5. К : d4 Фc7 6. g3 Кf6 7. Cg2 d6 8. 0—0 Ce7 9. Ce3 0—0 10. Фe2 Кc6 11. Лad1 Cd7 12. Кb3 b5 13. a3 Лac8 14. f4 b4 15. ab К : b4 16. Кd4 Лfe8 17. h3 Cf8 18. g4 e5 19. g5 ed 20. Л : d4 К : e4 21. Л : e4 d5 22. Л : b4 С : b4 23. К : d5 Фa5 24. Фd3 Cb5 25. Фf5 С : f1 26. С : f1 Cc5 27. Крg2 Лcd8 28. Кf6+ gf 29. С : c5 Фd2+ 30. Cf2 Лd5 31. Ф : f6 Лe6 32 Фc3 Ф : f4 33. Фc8+ Крg7 34. Фc3+ Крg6 35. Cd3+ Крh5 36. h4 Фg4+ 37. Крh2 Лde5 38. Фc4 Фf3 39. Крg1 Лe1+ 40. Cf1, и белые сдались.

Нана Александрия:

«ХОЧЕТСЯ ВЫИГРАТЬ!»

Перед матчем с милункой Лазаревич Нана Александрия вместе со своим тренером международным гроссмейстером Бухути Гургенидзе готовилась в горном селении Пасанаурн. Там побывал и побеседовал с ними журналист Валерий ПАРТУГИМОВ.

— Бухути Иванович! Расскажите, пожалуйста, о своей ученице.

Б. Г. Нана добрый, отзывчивый человек, творчески одаренный, способный к глубокому самоанализу. Она глубоко любит шахматы и в каждой партии борется до конца. Ничьи для нее не правило, а исключение...

— Какова «совместимость» творческих манер стиля Александрия и Лазаревич!

Б. Г. Нана хорошо комбинирует и охотно рассчитывает разветвленные варианты. Расчет, правда, отнимает много времени. Ведь порой складываются позиции, в которых можно играть легче, отбрасывая второстепенные варианты. В этом Нане предстоит сделать свой стиль более гибким. Думаю, что сегодня шахматы достигли такого уровня, что для классного игрока неважно, каков стиль его соперника.

Стиль игры Милунки — атакующий, она любит комбинировать, но отлично чувствует и позиционную игру. Во всех стадиях партии играет с уверенностью. Она могла бы добиться большего. Но ее беда в том, что на турнирах она порой недооценивает соперниц. В 1964 году Лазаревич могла выиграть турнир претенденток в Сухуми. В последней партии с американкой Грессер ей было достаточно ничьей, чтобы завоевать право играть с Ноной Гаприндашвили. Но Милунка сыграла поразительно небрежно и потерпела поражение, разделив первые три места с А. Кушнир и Т. Затуловской. Первые два тура матч-турнира этих шахматисток принесли Лазаревич два очка. В оставшихся двух встречах для победы ей хватало опять-таки одной ничьи. И вновь сказалась ее эмоциональная неуравновешенность. Обе партии были проиграны...

Н. А. Но если уж Милунка получила хорошую позицию, то она играет великолепно. Думаю, со мной она будет играть очень собранно, целеустремленно. Милунка не выступила в последнем белградском турнире. Нона Гаприндашвили передала мне с ее слов, что она все свое время отдает подготовке к отборочному циклу, что это ее последний шанс, и она сделает все для победы.

— Какой счет ваших встреч с Лазаревич!

Н. А. У меня худший результат. Два поражения, один выигрыш и одна ничья.

— А как сложились ваши личные отношения к Милункой!

Н. А. Очень хорошо. Милунка — интересный человек. Она хорошо говорит по-русски, перевела на родной язык стихи М. Цветаевой, считается одним из ведущих спортивных журналистов Югославии. Высоки ее творческие достижения: Лазаревич неоднократная чемпионка Югославии, дважды была второй в борьбе за Кубок европейских чемпионок...

— Что вас больше всего привлекает в шахматах!

Н. А. В шахматах кипит настоящая жизнь. Трагедия, драма — все находит свое яркое выражение в их бесшумном движении по доске. Фигурки умирают, чтобы родилась на свет прекрасная комбинация. Идея бессмертия воплощена здесь как гимн человеческому разуму и таланту. Философия шахмат — это не только их содержание, это еще и умение взглянуть на них со стороны. Шахматы увлекают и детей, взрослея, они хотят играть серьезнее...

— Если вам, Нана, придется играть первую партию с Милункой белыми, какое начало вы предпочтете!

Н. А. Я пойду пешкой.

Б. Г. И я, и Нана считаем, что матч пройдет скорее в позиционной борьбе.

— Как вы понимаете счастье!

Н. А. Любой ответ на этот вопрос был бы неполным. Я, например, не считаю, что для полного счастья необходимо стать чемпионкой мира. Хотя сегодня мне больше всего хочется сразиться с чемпионкой нашей планеты.

На снимке: Н. Александрия и Б. Гургенидзе анализируют партию.
Фото автора.

УТРАЧЕН ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

После девятого тура впереди в чемпионате мира среди юношей были Рогофф (США) и Хуг (Швейцария) — по 7 очков, далее Рибли (Венгрия) — 6, у Ваганяна (СССР), который выиграл у Рогоффа, и Торреса (Филиппины) — по 5½.

Десятый тур принес сенсации: проиграл Хуг, Рогофф отложил в тяжелом положении, Рибли выиграл и сравнялся с лидерами, Ваганян имел шансы вплотную приблизиться к лидирующей тройке, но не выдержал напряжения и проиграл...

Остался один тур.

(Соб. инф.).

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, Е. А. ВАСЮКОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. Г. ГОЛОВКО, А. П. КАЗАНЦЕВ, И. И. КУПЕРМАН, А. Б. РОШАЛЬ (ответств. секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, Б. В. СПАССКИЙ, Н. А. ТАРАСОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 33 (163). | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: Москва, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Л-35036 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 4191.